

Carnegie Museums di Pittsburgh

Chris Garner è il tecnico responsabile dei sistemi di allarme dei Carnegie Museums di Pittsburgh, in Pennsylvania. I musei, con oltre 28.000 membri e 1.100 dipendenti, comprendono 40 edifici e 10 entrate.



Qual è il compito che svolge al museo?

Sono il tecnico responsabile dei sistemi di allarme dei Carnegie Museums di Pittsburgh. In particolare mi occupo della supervisione dei sistemi in quattro musei diversi: il Museum of Natural History, il Museum of Art, il Carnegie Science Center e l'Andy Warhol Museum. Inoltre, sono responsabile anche della supervisione di diciotto biblioteche, le Carnegie Libraries, dislocate nell'intera città di Pittsburgh.

Oltre a ciò, mi occupo anche del controllo dei computer del reparto di sicurezza nonché della loro installazione e manutenzione. In altre parole, tutto ciò che ha a che fare con la sicurezza elettronica rientra nelle mie competenze.

Che problemi di sicurezza deve affrontare?

I problemi da risolvere sono tra i più vari: dai senz'altro che si nascondono nei bagni agli scarichi intasati dagli spaghetti delle cucine. Una volta, ho dovuto anche occuparmi della scomparsa di un pezzo di coda di un dinosauro "Diplodocus".

Le guardie dislocate nel Museum of Art e nelle altre gallerie d'arte devono invece vigilare i quadri per verificare che non vengano danneggiati da vandali o rubati.

In media quanti incidenti al giorno si verificano?

Tra uno e tre incidenti al giorno e a volte anche di più.

Quante guardie addette alla sicurezza vi sono ai Carnegie Museums?

Sono 40 le guardie che lavorano nei musei. Oppure, a seconda dei turni di guardia e delle situazioni e a seconda del fatto che il museo sia aperto o chiuso, se è giorno o notte... Il numero delle guardie varia anche a seconda delle situazioni. Ad esempio, in occasione degli eventi speciali sono normalmente presenti più guardie.

Quante ronde vengono eseguite?

Vengono eseguiti sei giri di ispezione. Il Museum of Art, il Museum of Natural History e la sede centrale della Carnegie Library fanno parte di un unico giro di ispezione. Inoltre, è previsto un giro di ispezione delle biblioteche, un giro di ispezione del Museum of Natural History e un giro di ispezione del Museum of Art. Effettuiamo anche un giro di ispezione nel garage e un paio di controlli "dietro le quinte" nella sala caldaie e nella sala macchine.

Le ronde vengono eseguite sia all'interno che all'esterno degli edifici?

Sì, le ronde vengono eseguite in tutte le aree di nostra competenza che comprendono quasi 69.000 metri al coperto. Per cui, abbiamo sempre molto da controllare.

Che sistema usavano i musei prima di adottare GUARD1?

Un sistema di lettori di codici a barre, ma io personalmente ho sempre usato GUARD1.

Cosa l'ha spinto a scegliere GUARD1 come sistema per il controllo di ronda dei musei?

I lettori di codici a barre erano stati usati per anni ed erano diventati obsoleti. Inoltre, le guardie iniziavano ad avere problemi con i lettori, che si rompevano spesso. Quindi, hanno deciso di sostituirli con un sistema resistente.

Che problemi siete riusciti a risolvere, con THE PIPE?

THE PIPE costringe le guardie a controllare di fatto tutto l'edificio. Quando ho iniziato a lavorare per la società, il sistema di ronda era veramente disorganizzato tanto che i miei supervisori mi hanno chiesto di identificare i problemi e di riorganizzarlo. Ad esempio, non era prevista la stampa di rapporti e mancava la necessaria

documentazione di supporto. Adesso che il sistema è stato riorganizzato e che i rapporti vengono stampati come di norma, le guardie controllano veramente tutti gli edifici. Adesso, siamo veramente sicuri che le guardie controllino tutto quello che devono controllare ed individuino i possibili problemi.

Cosa ne pensano le guardie di THE PIPE?

Lo preferiscono al lettore di codici a barre perché i risultati che ottengono sono molto più positivi.

Come utilizza i rapporti di GUARD1?

Creo il rapporto personalmente, quindi lo invio ai supervisori dei tre turni di guardia che lo esaminano, rilevano le eventuali incongruenze e lo inoltrano al responsabile dei supervisori dei turni di guardia per visione. Al termine di queste procedure, il rapporto viene archiviato.

Con che frequenza stampa i rapporti?

Il rapporto principale viene stampato una volta alla settimana. In caso di incidenti che richiedono maggiore attenzione o di guardie che devono essere controllate regolarmente, stampiamo i rapporti più frequentemente. Quindi, direi una volta alla settimana di regola e più spesso in casi particolari.

Quali sono i commenti dei supervisori dei turni e delle altre persone che hanno letto i rapporti?

I rapporti sono piaciuti a tutti, perché sono chiari e facili da leggere. Tutti poi apprezziamo in particolare il fatto che THE PIPE sia praticamente indistruttibile. Siamo veramente soddisfatti: THE PIPE sta svolgendo un ottimo lavoro.

Cosa mi può dire del software?

È intuitivo e molto facile da usare. Io stesso, prima ho imparato ad usarlo e poi ho letto il manuale, quindi ho iniziato ad utilizzarlo ancor prima di conoscerne tutte le funzioni.

"Adesso, siamo veramente sicuri che le guardie controllino tutto quello che devono controllare ed individuino i possibili problemi."

Chris Garner
Tecnico respons
abile dei sistemi
di allarme